

中華信義神學院
道學碩士畢業研究報告

主日崇拜的意義

指導教授：潘佳耀 博士

研究生：柯俊字 撰

中華民國九十九年五月

獻給我最親愛的妻子雅丹、
兩位寶貝女兒沐宣及非比。
感謝您們在背後的支持與代禱！

致謝

感謝天父上帝帶領我來信神接受神學裝備，謝謝我母會（中壢聖經聖潔會）的郝博文牧師及弟兄姊妹的支持與代禱，給予我在就讀神學院期間很多的幫助及動力。特別感謝我的論文指導教授潘佳耀牧師，在撰寫論文上給予我很多指導，並親自協助我尋找相關資料，您的付出與帶領就如我的父親一樣。感謝俞繼斌院長教授我崇拜學及論文的批閱，您的牧者心腸與學者風範是我所敬重。謝謝我在新竹勝利堂教會實習的監督李四海長老，您們夫婦的委身服事、宣教使命及生命事奉是我所學習。謝謝信神全院師生及同工們的禱告與服事，使我們家就在學期間有一個非常舒適的環境。更感謝認識我的牧長同工、弟兄姊妹們，您們在背後的關懷與代禱是我服事的動力，也使我可以完成此論文。願榮耀歸給我們在天上的父神。

目錄

第一章 導論

| | |
|----------------|---|
| 第一節 問題陳述 | 1 |
| 第二節 研究限制 | 1 |
| 第三節 研究方法 | 2 |

第二章 崇拜的意義

| | |
|---------------------|---|
| 第一節 舊約時期崇拜的發展 | 3 |
| 第二節 新約初期崇拜的發展 | 7 |

第三章 主日崇拜的要素

| | |
|----------------------------------|----|
| 第一節 上帝的恩賜：聖道與聖禮 | 10 |
| 第二節 人的回應：認罪與赦罪、祈禱、謝恩、讚美、認信 | 12 |
| 第三節 表達信仰的工具 | 14 |

第四章 結論 16 |

參考書目

第一章 導論

第一節 問題陳述

今日的教會受靈恩運動的影響之下，對於主日崇拜的模式也有多樣化的變革，「傳統崇拜禮儀」與「敬拜讚美」也成為現今教會對於主日崇拜模式的兩大取向。因著教會受到後現代文化的潮流影響，在崇拜中充滿個人色彩的敬拜讚美大行其道，特別是華人教會對敬拜讚美更趨之若鶩，¹期待教會透過敬拜讚美方式可以吸引更多年輕族群參與崇拜聚會，也期待個人的心靈、情感能得著聖靈的觸摸與滿足。

就如陶恕在其所著的敬拜的真義一書中所提到的：「我們一直以來都被潮流牽著鼻子走，我們努力建立龐大的教會和吸納眾多的信徒，我們以卓越的成就自誇，也不斷講論如何復興。但我卻不禁要問：我們的敬拜出了甚麼問題？」²

教會主日崇拜中不管是依循傳統崇拜禮儀或是採用敬拜讚美方式，這兩種崇拜方式都有其可取之處，最重要的是我們一定要瞭解主日崇拜的意義為何？崇拜的對象是誰？怎樣才是合神心意的崇拜？

第二節 研究限制

本研究重點聚焦於主日崇拜的意義，簡略的從舊約與新約時期的崇拜發展來論述。從其中的崇拜內容歸納出今日教會所受的影響及主日崇拜的主要架構要素及輔助要素來做論述與討論。

本研究僅簡略從舊約、新約時期的崇拜發展論述，對於第二世紀至改革時期崇拜的歷史發展不作論述、或為其他事項而舉行的特定崇拜如：結婚禮拜、安息禮拜、

¹ 張玉文，「傳統禮儀不合時宜？」，今日華人教會，第 269 期（2008 年）：6 頁。

² 陶恕，敬拜的真義，吳啓偉譯（香港：宣道，2006 年），8 頁。

獻堂禮拜...等，因擴及範圍廣大，所以不列入此研究中。

第三節 研究方法

研究方法將從舊約時期崇拜的發展來瞭解其崇拜歷史時，也同時找到猶太教與基督教集體崇拜的本源。另從新約時期的崇拜，可以從耶穌對敬拜的態度與基督的事蹟尋得根源，因為舊約的崇拜乃是指向新約的聖洗、聖道、聖餐，而這一切新約的實體都在耶穌身上完全。早期信徒的崇拜模式仍然不斷的重述基督事蹟，漸漸的發展至今日的主日崇拜模式，所以在崇拜中主要的要素是上帝的聖道與聖禮，而人因著順服神的旨意可以用認罪與赦罪、祈禱、謝恩、讚美、認信來回應上帝的恩賜。也因著在不同的族群、不同的文化、不同的處境中，崇拜中的表達可以用適當的語言、音樂、視覺藝術、戲劇藝術、舞蹈...等來表達信仰及對三一神的崇拜這乃是崇拜的輔助要素。最後以耶穌與撒馬利亞婦人解釋何為敬拜作結論。

本研究報告大綱內容如下：

第一章 導論

第一節 問題陳述

第二節 研究限制

第二章 崇拜的意義

第一節 舊約時期崇拜的發展

第二節 新約初期崇拜的發展

第三章 主日崇拜的要素

第一節 上帝的恩賜：聖道與聖禮

第二節 人的回應：認罪與赦罪、祈禱、謝恩、讚美、認信

第三節 表達信仰的工具

第四章 結論

第二章 崇拜的意義

普世的教會在每個主日都有舉行主日崇拜，不管是傳統的禮儀崇拜、敬拜讚美的崇拜或者其他方式的崇拜，對於一個真實敬拜神的基督徒，我們必須瞭解什麼才是真實的敬拜？合乎神喜悅的敬拜？所以要瞭解崇拜的意義也必須發掘整本聖經的教導（舊約、新約），也需要考慮到教會的整個故事，以及我們當代的處境。當我們瞭解舊約時期的崇拜歷史時，也可同時找到猶太教與基督教集體崇拜的本源。

第一節 舊約時期崇拜的發展

在聖經中關於崇拜或敬拜（worship）的詞彙很多，但其主要的概念是「事奉」（service）。希伯來文的 *boda* 和希臘文的 *latreia* 原意都意味著奴隸或傭工的辛勞工作。所以，為了「崇拜」神，祂的僕人必須俯伏下來-希伯來文 *histahwa* 或希臘文 *proskyneo* 一字的含意-以此表達敬畏、景仰與驚歎。¹

舊約有關敬拜的資料及講述敬拜的條例經文也有不少，韋柏博士簡單扼要的以四項舊約中有關敬拜的事件作討論，因為這四項資料對新約時代的影響甚深。這四項資料就是西乃事件、聖殿、會堂、節期。²

一、西乃事件³

在出埃及記中記載上帝如何帶領以色列人離開埃及、過紅海、往西乃山，並在西乃山與以色列人立約。這立約與崇拜息息相關的部分，乃是上帝召喚以色列百姓在西乃山與祂相會（參出十九-二十四章）。

¹ 吳羅瑜編，聖經新辭典，中國神學研究院譯（香港：天道，1993年），792頁。

² 韋柏，崇拜：認古識今，何李穎芬譯（香港：宣道，2006年），19頁。

³ 韋柏，崇拜：認古識今，19-21頁。

上帝與以色列人在西乃山上的相會，顯示出上帝與祂子民相會過程的基本要素。這些要素也是集體崇拜的基本要素，對於往後的猶太教及基督教徒的崇拜也深具意義，這些要素簡述如下：

第一：是上帝親自召喚以色列人在西乃山上相會。由此觀之，真正敬拜的先決條件是出於上帝的召喚。

第二，以色列人依從安排，各按其職，有問責的結構。摩西蒙上帝的差派成爲以色列人人的領袖，他們整個敬拜的過程不是只有領袖一人在敬拜，而是百姓會眾各按其位竭力參與，這也反映敬拜的另一個基本要素，就是整體的參與。

第三，聖道的宣講是上帝與以色列人相會的主要特色。上帝向祂的子民說話，顯明祂的心意。由此觀之，崇拜中必須要聆聽、接受上帝的話語，否則崇拜就失其意義。

第四，以色列百姓回應願意遵行上帝立約的條文，表示他們願意遵行上帝的吩咐。猶太教與基督教崇拜傳統慣例之一，就是會眾不斷地重新個別立志。

第五，上帝在西乃山與以色列人相會，是盟約、立約的象徵。在舊約，上帝以祭牲的血爲立約的憑據，也預表著耶穌基督的祭。耶穌犧牲後，祂所設立的聖餐也象徵著教會與上帝連結團契的關係。

二、聖殿⁴

基督徒崇拜的第二項舊約本源，來自聖殿和聖所。其特色簡述如下：

第一：會幕和聖殿的模式，乃是著重上帝臨在於以色列人中間。例如上帝在出埃及記二十五章八節中對摩西說：「又當爲我造聖所，使我可以住在他們中間。」。在當時的時代，聖殿的建立代表著以色列人與周圍民族在信仰上和文化上的分別。因此，會幕及其後來建立的聖殿，成爲有形有體的符號，這也是見證以色列人與上帝的關係。

第二：會幕和聖殿象徵分別爲聖的空間、分別爲聖的儀式、分別爲聖的祭司。

⁴ 韋柏，崇拜：認古識今，21-24 頁。

至聖所是上帝降臨的所在，一切器皿和聖物都有表徵的作用，象徵神與人相會的不同場景。聖殿也是舉行聖禮的地方，在聖殿中的獻祭之禮都是肉眼可見的禮儀，象徵上帝與祂子民的關係，同時也預表基督獻上自己為祭。在聖殿中分別為聖的職事，只有利未人才有資格擔任祭司，祭司是以色列人與上帝之間的傳遞者中保之職。聖殿模式預表的一切，直到新約時代在基督身上得到應驗（可 14:58，15:29、38；約 2:19-21），基督的身體就是教會，教會成為聖殿，也是上帝的居所（林前 3:16-17，6:19；林後 6:16；弗 2:21-22）。

三、會堂⁵

猶太人的會堂有可能是因耶路薩冷古城和聖殿被毀，猶太人被擄淪落異邦及遷徙至遠方而產生的。其會堂的崇拜模式與聖殿的崇拜模式極不相同，沒有任何聖禮儀式，也沒有祭司體制，比較著重誦讀和講解耶和華的話。

會堂的崇拜模式包括認信、禱告和讀經三種，簡述如下：

第一：誦讀「示瑪」（*Shema*）就是認信，「示瑪」分三個部分，就是宣告耶和華為獨一的主⁶、獎與罰的信條⁷、追求聖潔的責任⁸。

第二：會堂的崇拜模式也強調禱告，「特庫拉」（*tefillah*）就是一套禱文，其內容分三組別，需站立背誦。⁹

第三：誦讀「妥拉」（*Torah*），「妥拉」就是記載摩西五經和教導的經卷，猶太人對於經文的教導極其重視，每一位猶太人都有責任熟讀「妥拉」，並且教導下一代遵守。誦讀「妥拉」之後就是講道，講道是解釋所念的經文及講解如何把經文應用於日常生活中。

⁵ 韋柏，崇拜：認古識今，24-26 頁。

⁶ 申命記 6：4-9。

⁷ 申命記 11：13-21。

⁸ 申命記 28：1-11。

⁹ 第一組禱文以讚美上帝為主題，第二組禱文是會眾集體的祈求，懇求增添智慧、悟性、赦罪...等，第三組禱文以感謝上帝、祈求平安的禱文為結語。

會堂的聚會模式對基督徒崇拜的模式影響甚深，早期基督教信徒開始設立教會時，自然而然的移用這些模式於崇拜中。

四、節期

逾越節、五旬節和住棚節是以色列人三個主要的節期，其中兩個節期對初代教會的崇拜模式影響最深。

逾越節是紀念以色列人從埃及為奴之中被釋放，「逾越」一詞源於耶和華的話：「這血要在你們所住的房屋上作記號；我一見這血，就越過你們去。我擊殺埃及地頭生的時候，災殃必不臨到你們身上滅你們。」(出12:13)。¹⁰

逾越節是一個紀念上帝救贖之恩的節期，是上帝用大能的手和伸出來的膀臂帶領以色列人出埃及。¹¹主耶穌在逾越節設立「主餐」特具意義，重點不單在於主耶穌逾越節的羔羊(林前5:7)，更在於主餐是新的盟約，是新約一切禮儀的核心。¹²

五旬節是另一個對基督徒崇拜影響深遠的節期，這個節期在收割季節之末，是感恩歡樂的節期，百姓從各地到耶路撒冷慶祝。¹³使徒行傳一至二章記載，在五旬節降臨之後，信徒都以五旬節為教會被建立之日。¹⁴

無論舊約或新約的時代，崇拜都同時有屬靈層面及外在層面，我們仍可見舊約的崇拜原則活現在基督徒的崇拜中。

¹⁰ 韋柏，崇拜：認古識今，27頁。

¹¹ 申命記26:8。

¹² 韋柏，崇拜：認古識今，28頁。

¹³ 申命記16；使徒行傳2:5。

¹⁴ 韋柏，崇拜：認古識今，28頁。

第二節 新約初期崇拜的發展

新約時代的崇拜，可以從耶穌對敬拜的態度與基督的事蹟尋得根源，因為舊約的崇拜乃是指向新約的聖洗、聖道、聖餐，而這一切新約的實體都在耶穌身上完全。¹⁵而早期信徒的崇拜模式仍然不斷的重述基督事蹟，漸漸的發展至今日的主日崇拜模式。

一、主耶穌對敬拜的態度

主耶穌認同舊約的崇拜。這可從主耶穌對聖殿、會堂和猶太人節期的關係密切來看，在福音書有記載主耶穌去聖殿的故事（路 2:21-51；約 7:14-19，10:22-23）。從主耶穌在最後的晚餐與門徒守逾越節的詳細記載，可見耶穌對這重要節期的認同（太 26:1-30；可 14:1-26；路 22:1-23；約 13:1-30）。¹⁶

主耶穌以舊約的崇拜禮儀指向祂自己。例如：主耶穌在會堂裏引用舊約的經文，並說明這些經文是要應驗在自己身上（路 4:16-30），此段記載也是唯一記錄主耶穌在會堂講道內容的經文。

在逾越節的時候，主耶穌說：「這是我的身體」（太 26:26）；又說：「這是我立約的血，為多人流出來，使罪得赦。」（太 26:28）。在救贖論的意義來說：逾越節的預表在主耶穌身上應驗了，禮儀和節期的含義也因著主耶穌而活現。由此可見，舊約的敬拜禮儀，與基督的降生、受死、復活，不無密切關係。¹⁷

二、基督事蹟

正如舊約的崇拜在慶賀西乃事件，新約的敬拜是在宣告基督救贖祂的子民，脫離罪惡的權勢及綑綁，這是新的出死入生事蹟。

述說主耶穌降生最美妙的讚辭是馬利亞的「尊主頌」（Magnificat）：我心尊主為

¹⁵ 張玉文著，聖經中的崇拜，（香港：道聲，2008年），50頁。

¹⁶ 韋柏，崇拜：認古識今，32頁。

¹⁷ 韋柏，崇拜：認古識今，33頁。

大(路1:46-55)。尊主頌被公認為教會最早採用的詩歌之一。主耶穌受死和復活，引發的讚美和回應，集中於勝過罪惡的權勢，勝過死亡；早期信徒傳講福音和聖餐聚會，多以此為主題。¹⁸

主耶穌升天、聖靈降臨之後，上帝在十字架彰顯的權能在教會中明明可見，聖靈澆灌在蒙上帝揀選的子民身上，這些信徒在聖靈的帶領和能力下，奉主耶穌的名傳道，並且敬拜祂。主耶穌現在已坐在天父的右邊，將來施行審判，這事實使信徒在敬拜的時候，不只是紀念已發生成就的事，更仰望將要來臨的事，正因如此，有關基督的種種事蹟，就活現在基督教的崇拜模式和內容中。¹⁹

三、早期信徒崇拜模式

新約的崇拜模式大部分從會堂而來，他們每週都有讀舊約、解釋、禱告、認罪。也有一些影響是從猶太教的敬拜方式，他們家庭一起吃飯、慶祝、過逾越節。剛開始的教會也是從耶穌基督的榜樣而來，他們一起吃飯、記念祂的死(聖餐)，他們也有禱告與感恩，最重要的是耶穌在最後的晚餐帶來了三個方式：教導、禱告與讚美、團契。²⁰

早期信徒崇拜模式受兩方面影響而生，這兩方面的影響就是會堂著重聖道傳講的聚會方式和由耶穌最後晚餐產生的主餐禮。使徒行傳二章四十二節描述最早期信徒的崇拜進行方式就是：「恆心遵守使徒的教訓，彼此交接，擘餅，祈禱。」

使徒保羅傳道的方式是直接往會堂宣講基督福音(參徒13:5)，受會堂的影響，基督徒的崇拜是以聖經的話為主體，就像會堂聚會重視經文一樣。另初期教會與會堂聚會模式相同，十分重視禱告。

四、主日崇拜的形成

無論是安息日還是主日，都反映出上帝為人設立的一種工作和休息生活的節

¹⁸ 韋柏，崇拜：認古識今，34頁。

¹⁹ 韋柏，崇拜：認古識今，34-35頁。

²⁰ J. G. Davies, *The New Westminster dictionary of liturgy and worship*. (Philadelphia:Westminster, 1986), 389-391.

拍。安息日指猶太律法中一個星期的第七天，從星期五的日落到星期六的日落。²¹

根據福音書記載，耶穌在「七日的頭一日」從死裏復活（太 28:1；可 16:2；路 24:1；約 20:1），即是星期日。新約有也證據顯示，約在 50 年代（或更早期）信徒特別看重星期日。在哥林多前書十六章 1 至 3 節，保羅吩咐哥林多教會，要像加拉太眾教會一樣，「每逢七日的第一日」，為耶路撒冷教會收集捐項。路加也留意到，當保羅在第三次宣教旅程後期到達特羅亞，教會「在七日的第一日」聚集一起擘餅（徒 20:6-7）。²²

早期基督徒如何記念主日，到了後來才變得清晰。游斯丁（大約主後 150 年）對早期主日崇拜的記載最為詳盡（《護教文》67，比較 65）。根據游斯丁，聚會以讀「使徒回憶錄」（*The Memoirs of The Apostles*，即福音書）開始，「若時間許可」，也讀先知書；然後「主席」講一篇教導和勸勉的道；之後會眾起立祈禱；跟著有人預備主餐，擺放餅和杯。然後主席領禱和讚美，會眾說「阿們」後，執事分派餅和杯給出席的人（又留給缺席的人）。最後為窮人「按各人看為合宜的」去籌款，之後看來就是崇拜的結束。²³

初代教會已將耶穌復活的日子定為「主日」崇拜日，而星期日也就成為基督教會的「安息日」（徒 20:7；林前 16:2；啓 1:10）。²⁴直到主後 321，羅馬王帝君士坦丁頒佈法令，正式承認星期日就是基督徒禮拜日（Sunday）。²⁵簡言之，守主日並非否認或廢除安息日，安息日的精神不僅存在，而且在主日更加發揮，並且發揚光大。安息日是指向耶穌的標誌，因為祂是我們的安息。（參太 12:8）

從舊約時期與新約時期的崇拜發展，今日教會主日崇拜受其影響可歸納為以下幾個方面：

²¹ 羅慶才編，聖經通識手冊（香港：基道，2005 年），490 頁。

²² 楊慶球編，證主聖經神學辭典(上)（香港：證主，2001 年），322 頁。

²³ 楊慶球編，證主聖經神學辭典(上)，322 頁。

²⁴ 羅慶才編，聖經通識手冊，491 頁。

²⁵ 胡忠銘，基督教禮拜學導論（台北：永望，1995 年。），171 頁。

- 一、是上帝親自召喚祂的百姓來敬拜祂：是群體的敬拜、各按其職事奉、上帝話語被宣講、百姓的回應、立約的憑據。
- 二、聖殿的模式強調上帝的臨在、聖禮儀式、祭司職分、預表教會就是基督的身體。
- 三、會堂的聚會著重認信、禱告、聖道的教導。
- 四、節期重述歷史、使人的心靈有所預備。
- 五、信徒的崇拜以基督事蹟為中心。
- 六、早期信徒崇拜模式注重聖道的傳講與聖餐禮。

因此從聖經中的崇拜發展及探討，可以使我們對今日教會的主日崇拜更能認古識今，體嘗到歷久彌新的崇拜。

第三章 主日崇拜的要素

崇拜乃是始於上帝召喚祂的百姓與祂相會，因著上帝的本性與作為，我們歌頌祂、尊祂為大，歸榮耀給祂。因著上帝的恩典，我們蒙召來敬拜祂、服事祂。在主日崇拜中我們與信徒是同心的來敬拜祂，也當以上帝為中心的敬拜。我們的敬拜也是雙向的，但不是對等的，所以在崇拜中主要的要素是上帝的聖道與聖禮，而人因著順服神的旨意可以用認罪與赦罪、祈禱、謝恩、讚美、認信來回應上帝的恩賜。也因著在不同的族群、不同的文化、不同的處境中，崇拜中的表達可以用適當的語言、音樂、視覺藝術、戲劇藝術、舞蹈...等來表達信仰及對三一神的崇拜這乃是崇拜的輔助要素。

第一節 上帝的恩賜：聖道與聖禮

著名的福音派禮儀學者韋柏博士在其所著的崇拜：認古識今一書中，他為「崇拜」一詞下定義：崇拜乃是「上帝與祂的子民相會」。¹這也可以說是上帝主動與人相會，在集體的崇拜中，三一神以聖道和聖禮吸引信徒來親近祂。在這聚會中，也是上帝先服事我們，我們才能服事祂。上帝採取恩典的行動，而我們以信心回應。我們之所以可以信，都是上帝在聖道與聖洗禮中採取行動的結果。在主日崇拜中，我們的信心藉著聖道與聖禮得以更新。²

在主日崇拜中，敬拜的原則應以上帝為中心，崇拜的內容要素也要以基督為中心。永活的上帝臨到我們，祂施予恩典是透過祂的聖道和聖禮做為媒介的。這兩者是崇拜最基本的本質。³關於在崇拜中的聖道與聖禮簡述如下：

¹ 韋柏，崇拜：認古識今，何李穎芬譯（香港：宣道，2006年），1-2頁。

² 李永楨編，齊來敬拜，（美國協同出版社，2003年），4頁。

³ 李永楨編，齊來敬拜，18頁。

一、崇拜中的聖道

舊約透過崇拜歷史的發展、崇拜地點的轉變以及對不同節期及獻祭的教導，神指引祂的百姓要順服遵行祂的道。⁴從舊約的歷史中，我們可以看到崇拜的重點不在乎是不是在崇拜中加添了人的文化，方法等等，而是在乎有沒有遵從神的指示，有沒有遵從祂的道來進行崇拜。⁵舊約的聖道乃是要指向新約道成肉身的耶穌。

一切的律法、禮儀在耶穌身上得著完全。在新約中，耶穌要人們用心靈和誠實敬拜神。⁶心靈和誠實在原文就是聖靈和真理，在崇拜中神是被敬拜的那一位。新約崇拜的真意就是在基督裡、藉著基督來敬拜神，因此整個敬拜是以基督為中心，以道為中心，這就是真正的敬拜。⁷

馬丁路德在其的著作中論到：

所有的崇拜若沒有道的應許或許可，都是偶像崇拜，如果沒有神的召請去敬拜神，那只是站在自己的傾向基礎中去敬拜，因為它沒有使我們直接到祂那裏，祂應該是被我們所服事的，祂的話是亮光和指引，如果沒有祂的道所顯出來的都是偶像崇拜，無論如何它所彰顯的都是謊言。如果缺乏神的贊成，那他就不是真的敬拜神，而是他意圖的偶像或錯誤的觀念。人敬拜神應該被祂的話所建構，而不是被他的意圖，想獻身的傾向所驅使。⁸

崇拜以「道」為中心，馬丁路德將「道」分為「可見的道」以及「可聞的道」，在崇拜中有聖道、聖洗和聖餐，不論是聖道、聖洗和聖餐，崇拜都在述說、在表達、在彰顯神的道。⁹聖經在崇拜中是主要的內容，宣讀、宣講聖經是必要的。敬拜者不

⁴ 張玉文著，聖經中的崇拜，(香港：道聲，2008年)，57頁。

⁵ 張玉文著，聖經中的崇拜，39頁。

⁶ 腓立比書 3：3「因為真受割禮的，乃是我們這以 神的靈敬拜、在基督耶穌裏誇口、不靠著肉體的。」

⁷ 張玉文著，聖經中的崇拜，59頁。

⁸ Ewald M. Plass, *What Luther says*. (Saint Louis, Missouri: Concordia, 1959), 680頁。

⁹ 張玉文著，聖經中的崇拜，59頁。

僅向神獻上讚美與感恩，認罪與仰望，有奉獻的心意。也要從神領受祂的話語，得著安慰與激勵。

二、崇拜中的聖禮

道的聖禮形式就是洗禮和聖餐。神用起誓和誓約（聖禮中的物質元素）向祂所揀選的兒女宣告祂的信實。更正教把聖禮視為禮物，神在聖禮中透過外加的道饒恕其子民。聖禮的有效性在於神的道和神的命令有否在聖禮中被正確實行。聖禮是神所使用最清楚的方式，用祂所造的元素提醒我們，救恩是外來的、是神所賜的。沒有比聖禮能更讓人看見神以可見的方式臨在人當中。唯有透過神的道和聖禮，我們才能活出基督徒的生活。¹⁰

第一：聖洗。在舊約中神設立了割禮，而惟有領受割禮的人才能享用逾越節的筵席，割禮的意義是將屬神的子民從眾民中分別出來，分別為聖歸入耶和華的名下。而新約的是與主同死、同復活、披戴耶穌歸入主的名下，因此可以說舊約的割禮是預表新約的洗禮。¹¹凡順服領受割禮（洗禮）的人，就進入神的約中。

彼前 3:21「這水所表明的洗禮，現在藉着耶穌基督復活也拯救你們；這洗禮本不在乎除掉肉體的污穢，只求在神面前有無虧的良心」。在此，彼得相當直接說明洗禮的拯救。門徒可以寫下第一封書信，在講章的傳達與受洗的基督徒作連結。並且，彼得確信洗禮是神救贖的工具（施恩具）。並且解釋洗禮如何完成拯救。他提到神傳遞挪亞與全家人透過水的洗禮證實是神的行動。神的作為是經由洗禮，透過洗禮、再造一個清潔的良心。這良心是清潔的，藉著基督的復活，這洗禮連結了基督從死裡復活受洗。洗禮對初代教會的重要性，從路加就可看見早期教會歷史的陳述，給予我們一貫且多次出現在初代教會中。他提醒洗禮是基督徒講道及生活中的重要角

¹⁰ Robert. Kolb, *The Christian faith : a Lutheran exposition*. (Saint Louis, Missouri: Concordia, 1993), 185-187.

¹¹ 歌羅西書 2：11-12「你們在他裏面也受了不是人手所行的割禮，乃是基督使你們脫去肉體情慾的割禮。你們既受洗與他一同埋葬，也就在此與他一同復活，都因信那叫他從死裏復活 神的功用。」

色（徒 2:38）。¹²

在崇拜中，正確的施行聖洗，教會-基督的身體就與主同死、並且得以「進入」神聖潔的生命中，三一神的聖潔就透過教會彰顯出來。¹³

第二：聖餐。逾越節是紀念神拯救以色列民，將他們從埃及為奴之地拯救出來，並引領他們進入流奶與蜜的迦南應許之地。舊約的逾越節指向新約的聖餐，耶穌是逾越節的羔羊¹⁴，藉著聖餐，我們進入神的紀念中，藉著聖餐，神赦免我們屬於主子民的罪，我們在聖餐中也與臨在餅酒中的神真實相遇，並且在聖餐中預嘗將來天上的豐盛筵席。聖餐的意義是進行式，是由現在直到將來在天上赴主筵席的那一日為止，正如耶穌說：「我不再喝這葡萄汁，直到我在上帝的國裡，喝新的那日子。」¹⁵在聖餐中，主賜給我們他的身體和寶血。在大部分的教會歷史中，基督徒只單純地相信主所說：「這是我的身體」和「這是我的血」。但是並非所有基督徒對他的身體如何在聖餐中以餅和酒呈現有相同看法。¹⁶

藉著聖道，透過聖靈的引導，我們在生活中，不斷的被更新變化，得以享受豐盛的生命；在聖餐中不是我們能記念些什麼，而是神記念祂的應許，祂記念祂兒子的義行，祂記念祂和我們立的約。在聖餐中，當我們如此行的時候，神就要記念祂兒子和我們所立的約，赦免我們的罪，使我們不斷地經歷神的恩赦。¹⁷

聖道和聖禮產生了聖潔的、使徒傳統的、屬基督的、大公的教會、而且歷世歷代都保養著教會，因此主日崇拜應該包含宣讀上帝之道，常常施行或提及聖禮，主的聖餐也應當經常施行，正如基督的本意：「你們每逢吃這餅，喝這杯，是表明主的

¹² Robert. Kolb, *The Christian faith : a Lutheran exposition*, 215.

¹³ 張玉文著，聖經中的崇拜，56-57 頁。

¹⁴ 張玉文著，聖經中的崇拜，42 頁。

¹⁵ 張玉文著，聖經中的崇拜，63-64 頁。

¹⁶ Robert. Kolb, *The Christian faith : a Lutheran exposition*, 230-232.

¹⁷ 張玉文著，聖經中的崇拜，64 頁。

死，直等到他來。」(林前 11:26)。¹⁸

第二節 人的回應：認罪與赦罪、祈禱、謝恩、讚美、認信

一、認罪與宣赦

認罪的目的是要恢復我們跟神的關係。認罪是一個悔改的行動，是藉由信心的，透過信心期待被饒恕的。¹⁹信心是上帝施恩的結果，總是見之於言語和行動的回應。因此，崇拜以前認罪、赦罪開始成為普遍的方式。²⁰在公義和聖潔的神面前，我們的罪孽在神面前是顯露無遺(詩 90:8)，若是我們心裏仍然注重罪孽，我們的禱告主必不聽(詩 66:18)。認罪也不應使人產生絕望，而是應該帶出人因為倚靠基督的救贖大能，而獲得勝過罪惡的能力。

認罪是死的輓歌：認罪即是承認了上帝審判定罪的公義，或者是有關我們沒有上帝生命之死之言論的正確性。認罪即是在洗禮中，再一次與基督同死。

宣赦將我們從被定罪與死亡中釋放：宣赦將我們帶入基督的生命之中。宣赦藉由終結所有罪惡、羞恥、遠離、律法的裁定和死本身所帶給我們的威嚇而洗淨了我們。將罪人恢復成為上帝的孩子，被召來坐在天父的膝上，在那裡遠離罪惡，得享安逸無慮。

公開敬拜儀式中的共同認罪和私密的認罪，其好處在於它們的易接近性。它們是必要的，因為在提供認罪和宣赦上，它們花費極細微的時間和旅程。但理想上，每一位信徒應該要向另一位信徒認罪，並從那位信徒領受罪的寬恕和另一種神愛的保證，就如同我們從耶穌基督所個別領受的。²¹

二、祈禱

¹⁸ 李永楨編，齊來敬拜，18 頁。

¹⁹ Robert E. Webber, *The Complete library of Christian worship*. Volume 3, *The Renewal of Sunday worship*. (Tennessee: Star Song Publishing Group, 1993), 230.

²⁰ 李永楨編，齊來敬拜，19 頁。

²¹ Robert. Kolb, *The Christian faith : a Lutheran exposition*, 210-212.

路德說：在崇拜中沒有任何一件事需要被做，我們主對我們所說的，沒有任何一件事需要被做的，除了透過他的聖道，我們對他只有用禱告和讚美的歌對他說話。²²禱告的真正意義是表明人與上帝的關係和相通，禱告是倚靠上帝的表示，按聖經的教導及歷代信徒的思想，按性質可分為五類的禱告：敬拜、認罪、代求、讚美、感恩。在崇拜中，這些禱告都可呈現於上帝面前。²³

禱告是使徒行傳二章 42 節提及門徒的禱告生活，包括了「恆心遵守、使徒的教訓、彼此交接、擘餅、祈禱」。「祈禱」一字因有定冠詞（*definite article*），故是指一些固定的禱文，其中一定包括主禱文。初期教會的手冊《十二使徒遺訓》亦以「主禱文」為教會公禱文。²⁴

人在生命的混亂中，崇拜提供一種秩序與和諧，藉由提供一種穩定性的感受給會眾，崇拜也影響世界的生命與生活，道跟真理的角色，是一個新的亮光，甚至可以改變威脅人的結構與系統。禮儀不只是關於上帝，也關於我們的生活。崇拜會使我們知道人缺乏公義。崇拜讓我們喚起成為基督的身體在世上有什麼意義，因為他會讓我們在崇拜中知道我們缺乏公義，喚醒我們去服事被人，崇拜也是禱告，他是群體的禱告，虔誠的禱告，虔誠的聽話語、虔誠的關心世界、虔誠的知道神的心意，他委派我們去接受受服事神，在這個地方會眾聚在一起，不論在哪裡，那就是一群共同禱告的地方。²⁵

三、謝恩

信徒仰望神的大慈愛時，並能得著赦罪的確據，便自然而然的引入感恩禱告。感恩，一方面是神在救恩裡所賜下的恩惠（*special grace*），另一方面是祂普及的恩典（*general grace*）。²⁶

²² Robert E. Webber, *The Complete library of Christian worship*, 99.

²³ 韋柏，崇拜：認古識今，157 頁。

²⁴ 張永信，崇拜（香港：天道，1991 年），122-123 頁。

²⁵ Robert A. Rimbo, *Why worship matters*. (Minneapolis: Augsburg Fortress, 2004) 33-34.

²⁶ 張永信，崇拜，127-128 頁。

除了感恩的禱告，我們也可以透過奉獻來回應神的恩典。舊約時代實行什一奉獻是遵從上帝的命令；新約時代，金錢和物質的奉獻是對上帝的回應，這回應對於為我們捨去耶穌基督的上帝是合宜的（林後 8:9）。

幫助貧困者（特別是透過教會服事救貧工作）已成為基督教會的主要事工（參太 6:3-4；徒 2:44-46，11:27-30），透過慈惠事工我們可以服事我們的鄰舍，而我們都是受呼召、差遣要來榮耀上帝、服事鄰舍與見證基督。

四、讚美

讚美跟敬拜是同義字，在聖經中，他並不是互換的字，讚美是預備我們去敬拜，讚美是一個敬拜的前奏，詩篇九十五篇 1~2 節就是一個最好的例子：「來啊，我們要向耶和華歌唱，向拯救我們的磐石歡呼！我們要來感謝他，用詩歌向他歡呼！」讚美是一個喜樂，是有旋律的。第六節：「來啊，我們要屈身敬拜，在造我們的耶和華面前跪下。」他的次序是這樣，首先是讚美，第二是敬拜。詩篇九十六篇 7-9：「...你們要將榮耀、能力歸給耶和華...要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，拿供物來進入他的院宇。當以聖潔的妝飾敬拜耶和華；全地要在他面前戰抖！」敬拜是依賴讚美，但讚美不是完全一個敬拜的一個替代品，而是一個祝福的提供元素，詩人鼓勵我們去讚美神祂為我們所做的事。詩篇一〇七篇 8、21、30 節中有三點告訴我們，要為他奇妙的工作讚美他。²⁷

初期教會用詩歌讚美神是一個常見的事實，保羅在以弗所書五章 19 節 16 及歌羅西書三章節均提到聚會中可以用詩章、頌詞和靈歌。全人的敬拜，內心和身體也要有一致的行動²⁸，可以適當的用身體語言來讚美神。

五、認信

「信經」的英文是：creed，來自使徒信經和尼西亞信經的第一個拉丁字：credo，我信，信經就是信仰的告白，它被稱為使徒信經是因為它的中心思想是忠實建立在

²⁷ Robert E. Webber, *The Complete library of Christian worship*, 121.

²⁸ 張永信，崇拜，102-106 頁。

使徒的教導上。

使徒信經的形成乃是因教會面對實際的問題而制訂出來的，像個人靈修、公共崇拜、應付異端和逼迫等。使徒時代以聖經作信經用的：猶太人皈依基督教，受洗歸入教會時用，目的為要表明耶穌就是主，是基督；外邦人歸主日漸眾多，教會為他們施洗時，為要解決他們多神的宗教背景，說明只有一位神，就是耶穌基督；為應付異端與認信，非一兩節經文能說明清楚，故將聖經的基本要義系統化，使徒信經就是這樣延伸而成。使徒信經包含十二條個別的宣告，於第八世紀形成其最終的形式。

誦讀使徒信經是個人對三位一體之神的認信，因此每節皆以「我信...」為開始。在崇拜中，信徒一同頌讀信經，表明整個信仰的群體是同一信仰，一同敬拜真神。²⁹ 三大信經的任何一經都不單純是承認信仰，也是基督徒橫跨文化與世代、在聖經真理上合而為一的象徵。³⁰

第三節 表達信仰的工具

主日崇拜中的要素除了上帝的恩賜與人的回應之外，另一個輔助的要素就是表達信仰的工具，表達信仰的工具或方式可以用：語言、音樂、視覺藝術、戲劇藝術、舞蹈...等。若無表達的工具，主日崇拜就不能發揮作用。不過，這些工具的應用不是屬於規定之事，而是為了有目的地表達情意，這些都是可以變化的，上帝賜給人能力，可以透過語言和藝術來表達與溝通。馬丁路德在他當時的時代主張用德語代替拉丁語來施行聖禮，主要是讓領受者可以明白崇拜中的話語。³¹

在表達信仰的工具方面，每一個世代、每一個文化、每一個群體都能夠向教會整體做出貢獻，但每一個群體都要認識自己本身也是基督教歷代教會的一份子，因

²⁹ 楊牧谷，使徒信經新釋，（台北：校園出版，2003年），2-9頁。

³⁰ 李永楨編，齊來敬拜，20頁。

³¹ 李永楨編，齊來敬拜，6頁。

此必須考慮前人的作為，在其崇拜的更新中也要認真研究這些傳統的敬拜。

當我們從教會的歷史來看，不難發現許多時期都有革新之舉掙脫主流教會的束縛自成一派。分裂的主因在於：對神真理的表達與情感的回應兩者所產生主客觀的對立。而「傳統」與「現代」的衝突也發生在相同的問題上。較古老的詩歌基本上偏重教義的傳揚；而現代詩歌則主要強調情感的表達。以上所言，真理與心靈似乎形成對立。然而，耶穌說「應用心靈和誠實來敬拜神」（約 4:23）。難道敬拜的音樂不能使我們讓聖靈充滿，同時也能在聖經及教義的真理上扎根嗎？沒有聖靈的感動，我們的音樂會變得枯燥乏味；失去了教義的骨架，這樣的身軀也是孱弱不堪。所以，敬拜音樂均衡地兼顧心靈與真理這兩種相對要素，是不可或缺的。³²

我們如何善用更多新舊的好音樂？重要的是，我們採用何種音樂不是取決於個人或是某些人的喜好，也不是為了吸引人群，或迎合眾人的口味。所要期許的應是：我們的音樂有助信徒學習信仰的語言（存在於聖經特有的語言）並認識敬拜真正的本質。³³而不是在倒洗澡水時，連嬰兒也一起到掉。

在歷史發展過程中，許多教會仍堅持原則，認為藝術是媒介，神透過這些媒介繼續向人說話。東正教以圖像表達神的同在，天主教則用宏偉的座堂、彩繪玻璃描述神的偉大故事，更正教會也十分重視教會建築、講壇、主餐主...等設計來表達神學意涵。

在今日，神的子民都渴望聽到神的聲音，神權威的聲音基本上自聖經發出，但神的信息可以通過語言以外的途徑，如音樂和藝術來表達。誠然，聖經以詩意和莊嚴的方法來表達音樂和藝術，讓人與永活的道在崇拜中相遇。³⁴

³² 唐慕華，樂在敬拜的生活，林秀娟 譯，（台北：校園，2007 年），22-28 頁。

³³ 唐慕華，樂在敬拜的生活，29 頁。

³⁴ 韋柏，讚美進入祂的院：崇拜的音樂與藝術，孫寶玲 譯，哈利路亞崇拜系列，（香港：香港浸信會神學院，2003 年），5 頁。

第四章 結論

不同的禮儀學者對於崇拜會有不同的解釋和定義，總括來說，他們認為崇拜是雙向的，有神的話語、神的啓示，也有人的回應。似乎人和神在崇拜的角色是對半分工。的確崇拜是雙向的，但不是對等的雙向。一切都要以神為主，人只是順服祂的指示做出回應，這樣的回應才是合神心意的回應。¹

在崇拜中我們「進入」屬祂的崇拜中，正如腓立比書三章 3 節所說：「因為真受割禮的，乃是我們這以 神的靈敬拜、在基督耶穌裏誇口、不靠著肉體的。」我們不是以人的靈，不是靠人的肉體來敬拜神，乃是靠著心靈和誠實，亦即靠著聖靈和真理敬拜神。

當耶穌與井旁的撒馬利亞婦人講論敬拜時，耶穌向這撒馬利亞婦人說：「時候將到，如今就是了，那真正拜父的，要用心靈和誠實拜他，因為父要這樣的人拜他。」(約 4:23)。祂是在解釋說，在祂來了以後，只有敬拜是以天父藉著兒子耶穌犧牲之事為核心，才能討上帝的喜悅，因此，討上帝喜悅的敬拜是著重在耶穌的死與復活。當我們在聖餐中分享耶穌的身體和寶血時，漸漸地我們更認識天父如何透過祂洗禮的神蹟與你聯合（接枝），使我們的生命連結於基督。²

當耶穌向撒馬利亞婦人解釋何為敬拜時，祂強調討上帝喜悅的敬拜乃是著重真理。之後，耶穌也公開表明「我就是道路、真理、生命；若不藉著我，沒有人能到父那裏去。」(約 14:6)。所以真正的崇拜乃是以神、以道為中心的崇拜，也就是在聖靈和真理裡敬拜神。真誠的敬拜就是這樣：懷著信心來到施恩寶座前接受上帝的聖道和聖禮，然後以真誠的信心回應-認罪與赦罪、祈禱、謝恩、讚美、認信和出去

¹ 張玉文著，聖經中的崇拜，4-5 頁。

² 華萊士·蘇斯編，「上帝期望的敬拜者」，好消息，第 24 期（2007 年）：30-31 頁。

宣揚祂的救恩。

當我們瞭解主日崇拜的意義與主日崇拜的要素之後，我們對於自己當代所處的教會崇拜方式，不管是「傳統崇拜禮儀」或是「敬拜讚美」方式，我們應該知道神是崇拜的主體，所以當用心靈和誠實來敬拜三一上帝。崇拜的更新可借鏡於教會行事方式演進，看看在歷史過程中，教會如何演繹合實行聖經原則。韋柏博士於其著作中也給予福音派教會崇拜的發展有九項建議，值得我們深思與學習，九項建議如下：³

第一，教導信徒。

第二，認識崇拜聚會與教導聚會的分別。

第三，不能撇棄所屬宗派的傳統。

第四，崇拜以上帝為本，非以人為本。

第五，重拾敬畏之心，領悟崇拜的奧秘和超越。

第六，藉著展現發展基督事工，恢復以基督為敬拜的中心。

第七，恢復會眾在崇拜裏的積極參與。

第八，形式與自由程度適當調整，以達均衡，幫助信徒主動參與。

第九，重新建立崇拜與生活的關係。

最後，我們相信三一神會幫助我們在崇拜更新的核心中發掘聖靈的能力。教會和它的神學不應該在每一代都重新發明。教會可能需要得到啓發，或許要處境化，但從來都不需要打碎來重新開始。同時，聖靈也可能會帶領我們進入新的模式和行事方法，以適應現今人們對於崇拜的需要。

³ 韋柏，崇拜：認古識今，249-253 頁。

參考書目

中文書

- 李永楨 編。齊來敬拜。美國協同出版社，2003年。
- 施達雄 編著。朝見上帝。台北：中主，1970年。
- 胡忠銘。基督教禮拜學導論。台北：永望，1995年。
- 唐佑之 著。心靈和誠實。香港：卓越，1992年。
- 張永信 著。崇拜。香港：天道，1991年。
- 陳康 著。崇拜多面體。香港：基道，2006年。
- 黎本正 著。崇拜：領導職事探討。香港：建道，2007年。
- 張玉文 著。聖經中的崇拜。香港：道聲，2008年。

中文翻譯書

- Lornell, Ruby 著。禮拜之意義。王敬軒 譯。香港：信義宗，1957年。
- 艾榮恩(Ronald B. Allen)著。敬拜新視野。平山 譯。台北：校園，2004年。
- 唐慕華 Marva J. Dawn。非凡的敬拜：重尋敬拜與佈道的關係與意義。陳永財 譯。香港：學生福音團契，2007年。
- 唐慕華 Marva J. Dawn。樂在敬拜的生活。林秀娟 譯。台北：校園，2007年。
- 韋柏 著。崇拜：認古識今。何李穎芬 譯。香港：宣道，2006年。
- _____。全心敬拜：崇拜的聖經基礎。孫寶玲 譯。哈利路亞崇拜系列。香港：香港浸信會神學院，2002年。

_____。。重尋珍寶：歷代教會的崇拜。孫寶玲 譯。哈利路亞崇拜系列。香港：香港浸信會神學院，2002 年。

_____。讚美進入祂的院：崇拜的音樂與藝術。孫寶玲 譯。哈利路亞崇拜系列。香港：香港浸信會神學院，2003 年。

_____。崇拜更新：揉合傳統和當代的崇拜。孫寶玲 譯。哈利路亞崇拜系列。香港：香港浸信會神學院，2003 年。

郭立特(Garrett, T. S.) 著。基督教的崇拜。陳錫輝 譯。香港：道聲，1977 年。

陶恕 著。拜的真義。吳啓偉 譯。香港：宣道，2006 年。

麥瑞福(Mahoney, R.) 著。教會建造的事奉。郭秀貞 譯。台北：以琳，1989 年。

喜渥恩(Shvonen, R.) 著。禮拜學。中華信義會書報部，1926 年。

雷本(Rayburn, R.) 講述。朝見永生神。吳羅瑜 編譯。香港：中神，1979 年。

期刊

李秀全 主編。今日華人教會。香港：世界華福中心。第 269 期（2008 年）。

論文

丘素欣。「今日台灣信義宗教會崇拜禮儀與聖詩的探討」。台南神學院，道學碩士畢業論文。2002 年。

參考工具書

光復書局 編。大美百科全書。台北：光復，1991 年。

艾威爾(W. A. Elwell) 總編。證主聖經百科全書。高陳寶嬋等 譯。香港：證主，1995 年。

吳羅瑜 總編。聖經新辭典。中國神學研究院 譯。香港：天道，1993 年。

黃文儀 主編。 牛津當代大辭典。台北：旺文社，1989 年。

楊牧谷 主編。 當代神學辭典。台北：校園，1997 年。

楊慶球 主編。 證主聖經神學辭典(下)。香港：證主，2001 年。

盧龍光 主編。 基督教聖經與神學詞典。香港：漢語，2003 年。

羅慶才 主編。 聖經通識手冊。香港：基道，2005 年。

英文書

D, Foy Christopherson. *A place of encounter : renewing worship spaces.*
Minneapolis: Augsburg Fortress, 2004.

Davies, J. G. *The New Westminster dictionary of liturgy and worship.*
Philadelphia: Westminster, 1986.

Kolb, Robert . *The Christian faith : a Lutheran exposition.* Saint
Louis, Missouri: Concordia, 1993.

Lathrop, Gordon W. *Central things : worship in Word and Sacrament.* Minneapolis:
Augsburg Fortress, 2005.

Pfatteicher, Philip H. *Commentary on the Lutheran book of worship.* Minneapolis:
Augsburg Fortress, 1990.

Plass, Ewald M. *What Luther says .* Saint Louis, Missouri: Concordia, 1959.

Rimbo, Robert A. *Why worship matters.* Minneapolis: Augsburg Fortress, 2004.

Webber, Robert E. *The Complete library of Christian worship.* Volume 3, *The
Renewal of Sunday worship.* Tennessee: Star Song Publishing Group, 1993.

Wengert, Timothy J. *Centripetal worship : the Evangelical heart of Lutheran
worship.* Minneapolis: Augsburg Fortress, 2007.