

落葉紛飛、冷風沁人，正是聖路易秋天的寫照；也是我的淒涼秋景。

落葉就像在下的自信，被學院的老師像秋風一般，掃的我漫天飛舞、化爲黃土。冷風就像教授的要求，對學生的訓練如一絲不苟，冷的我心頭直顫、直打哆嗦。

上次提到路德神學報告被老師退回重寫一事，只是打擊的開始而已。這些大師級的教授，手掌輕輕一撥，只用四兩的力道，就將我們苦學多年、看似來勢洶洶的劍式，化爲一縷清煙，消於無形。然後再輕點我們的要穴，讓我們跌個踉蹌，差一點灰頭土臉。

直至目前爲止，我的報告已經被退件四次了。換句話說，就是每次都被退回！退回的原因不是因爲文法，而是文章的方向角度，及深度眼界與大師們有不小差異。因此，我只能按照吩咐、小心翼翼、重頭苦練。

此外也是上了希臘文讀經及希伯來讀經的課，才知自己天資遲鈍。現在我已改成一目一行，但仍然過目即忘。雖然已漸漸體會原文解經的樂趣，但最近期中考，只能勉強維持將近 80 分的水準。(研究所的要求是 80 分爲及格標準)我感覺自己已經成爲「獨孤求勝」矣---孤身行走江湖，求一勝而不得！

不過，多年來的歷練，是不會讓我在此艱困環境中，輕易就認輸地。

在困而學之的過程中，我漸漸體會我需要做很大的改變，而不是盲目地向前衝。這就是保羅所說的「字句使人死、精意使人活」(林後 3:6)，在讀書方法上的應用。認識神不能靠律法的修行，要靠聖靈的引導。同樣地，讀神學也不能一味地強記，而需要活潑的方法。行家講究的是練思考與內力，而不是愚勇與硬功。

所以，我積極觀察老師們與其他同學的治學方法。經過我諏訪詢問，得到以下結論：

1. 強化語言：英語的溝通是基本生存條件。生存條件越好、活的越強壯。我不能採自然成長法，那將緩不濟急。所以就去參加一個英語會話班。雖然是爲移民預備的，且一週上四個晚上，但很實用，故決定淬礪以赴。
2. 活化記性：雖然江湖有句流行話：「記性越好者，活得越痛苦。」但現在既然已經活在痛苦中，就不用在乎這一點了。我發現美國學生會用盡各種方法記東西。也

就是用活的方法死記很多知識。這點在語言學習上特別有用。而爲了開發我小小腦袋中未善加使用的區域，現在我除了寫字以外，盡量使用左手，走路也走左邊（可以練習閃人、強化靈活應變）。

3. 不怕多問：老師們很鼓勵學生問問題。透過問題可增加溝通機會、且知悉瞭解程度。所以目前在還問不出好問題前，我隨時在想一些笨問題、小問題、差題的問題來討教別人。事實上是在提升問問題的勇氣。
4. 英語思考：這點大概是最難做到的。也就是不論講話、寫作，我不能先想中文，再翻成英文來表達。因爲此舉有如開車時，還在想轉彎要轉幾圈方向盤。必須直接用英語反應，用英語思考。此乃「以其人之道，還治其人之身」之法也。所以現在連禱告時，都在想如何以英語向主請安。

在苦讀之際，我也密切注意外面的世界。過去一個月來，相繼有峇里島爆炸事件、華府狙擊手暗殺事件，及莫斯科戲院人質挾持事件；皆爲暴力、恐怖份子之所爲。繼九一一之後，一連串的慘案，再度對全球人心造成極大恐慌。

此外，韻琳也來電告知，老大明謙在光復中學的適應仍是起起伏伏。如今又因曠課過多，進入留校察看的邊緣。除非他有置之死地而後生的行動，否則難以脫困。面對這些外患與內憂，我遠在天邊，除了禱告，似乎無能爲力，心中實感焦急。

一個清冷的午後，我拿這這些問題去問路德。主要原因是我一直想研究，爲什麼變成銅像的路德，一直給我踐踏的感覺。我注意他老兄良久良久，終於找到原因了。

因爲路德的站姿，正是呈現武學最高深境界的「三七步」！這種七分重心擺後腳、三分力道置前腳，正是一副進可攻、退可守的大師武姿。以前在台灣，從未看見那個偉人銅像是站三七步的。

路德似乎在告訴我，既然上帝已在掌權，我們只要配合他行事即可。參與神的工作，最好的方式就是，七分認真、三分輕鬆，隨時維持彈性與變化。但這樣的領悟實在太淺，到底三七步跟我的生命、學業、生活有什麼更深的關係呢？可能我還得多來向他討教討教。