

想不到這三個月全力衝刺課業時，天下竟然發生許多驚天動地的大事，讓我讀起書來，可說是寢食難安、憂心忡忡。

先是美伊戰爭在學季初爆發，有些教職員的孩子及同學也被徵召去前線，大家迫切禱告戰事早日結束，人員平安；未料戰爭竟在一個月之內就終結了。正在高興之餘，國內竟傳來更可怕的抗煞之戰。這個病毒無聲無影、無孔不入、六親不認，可以想見對整個國家社會造成何等大的衝擊！另外恐怖份子的自殺炸彈，層出不窮；阿爾及利亞一場地震，就造成上萬人死傷。

面對這些天災人禍，我越發覺得要把解經神學讀的更透、更熟。病毒疫情會有被控制的一天；但是死亡及罪惡的勢力，如果不藉著聖經的啓示，沒有任何一個人可以脫離其掌控。要在這樣一個不安及充滿災難的世界中，活出盼望及動力，除了基督的救恩已經別無出路。這是在這學期修約翰福音及以賽亞書的深刻感受。

上聖經的課程，我們被老師要求只能帶原文聖經。一開始我真覺得強人所難、雞同鴨講，痛苦無比。三個月下來，我慢慢知道這些前輩師長的用心。因為對原文訓練的看重，使我對解經深度、廣度及力度的認識持續不斷擴展。解經又是教義、佈道、輔導、護教的基礎，難怪這個學院，因為解經神學實力堅強，可以在系統神學、歷史神學、實踐神學上均衡穩定的發展，對整個路德宗及社會人心都有極大的貢獻。

約翰福音這一班只有七個學生，但老師分配每人研一小段經文，寫成 20 頁的報告，然後在上課時提交討論。其中包含經文翻譯、批判；結構、思路、體裁、神學、背景之深入分析；再整理出切合時代的信息。爲了這一篇報告，我幾乎犧牲所有的休閒及運動的時間，殫精竭慮、夙夜匪懈，才擠出來。雖然被教授批的體無完膚，卻是大開我研經的深度及眼界。根本的原因，是對原文有正確而深入的研讀，加上對作者寫作全卷書的思路及神學，有整體而連貫的掌握。所以雖然經文短，卻好像一直有寶藏如泉水湧出，研讀過程中，令我多次擲筆驚嘆、不能自己！

我被分配到的經文是約翰福音十一章 38-44 節，記載耶穌使拉撒路從死裡復活的神蹟。過去我的瓶頸是，常不知如何從簡短的經文中，挖出夠深度的內容。可是又不願意做擴散式的聯想，因為很容易造成主題偏移或寓意式解經。這一季，教授以他對約翰福音的熟稔，引導我們貼著經文，找出來龍去脈。以約翰的七個神蹟爲主軸，進入他的思路，摸索他特殊的寫作神學，得見他對基督認識的深度與豐富。

多年來夢寐以求能有這種訓練，今年終於一嘗宿願得見大內高手之功力，實有朝聞道夕死可以之感受也。

最近有機會看到張藝謀拍的「英雄」。看完之後，只能用「這是娛樂性的片子」，來提醒自己，不要當真；不能因為有部分歷史情節而太認真。不過有趣的是，這個學季我修的以賽亞書，裡面也同樣展現出另一種「天下一統」的局面。相較之下，以賽亞的英雄竟是一個嬰孩，一個受苦的僕人，但確保證「以公平公義使國堅定穩固，從今時直到永遠」。而逃過被刺的秦始皇，其國祚只有十五年。可能讀書太進入狀況了，什麼東西都會跟聖經聯想在一起。

勤讀詩書的結果，是默然回首，才發現春天已經要結束了！這個春天，竟然沒有賞花、會鳥、品茶、吟詩，連鐵馬都快鏽了，這樣怎麼對得起在風霜雨雪下，度過寒冬的路德銅像？怎麼對得起送我運動襪要我多走路的妻兒？又怎麼對得起發憤苦練三項鐵人的新竹佳音車隊？因此在交完最後一篇報告後，就再度整裝、牽出鐵馬，邁向森林公園。爲了證明自己寶刀未老，決定測試下坡衝刺的膽識和速度。就在著名的 St. Louis Art Museum 前方的長斜坡大曲道作了一次前無古人，後無來者的衝刺。快速下坡衝刺時，只聞風聲從耳邊呼嘯而過，兒時回憶從腦海一幕幕閃現而去，家中妻兒在遠方向我招手，好像電影「接觸未來」裡進入時光隧道的那短短幾分鐘。等安全衝到盡頭之後，我看了一下計時碼表最高時速：(113.2km/hr)！太強了，這簡直是環法自由車賽的水準，可以名列天下第一高「腳」，媲美 F1 賽車的起步速度。可是，我的單車有這麼好嗎？應該問，我的腿和心臟有這麼強麼？

主啊！這怎麼可能？如果是出於你，我就默然不語！不過，經過徹底檢查，我得承認事實真相是：碼表壞掉了！那個電池用了一年多了，遇到車輪快速選轉時，他的紀錄就會秀逗。我怎麼看我一雙肉腳，都不可能騎出職業隊的水準。這數字就當是寒窗苦讀之後的一種心理安慰吧！

美國的暑假從國殤日（5/26）以後，就正式開始了。學院送走了一批畢業生。看到他們一年就能培養 150 位以上的牧會人才，真是令人深感羨慕，其教會興旺乃其來有自矣。我的暑假還有兩門密集班在等我。一門是以西結書，由本校舊約耆老 Dr. Hummel 執鞭。另一門是馬可福音神學，由新約泰斗 Dr. Moloney 親授。結束這段生命中最嚴酷的學術訓練後，才有機會見到魂牽夢繫的家人！返鄉真是路遙啊！

「雨在風中 風在雨裡 妳的影子在我腦海搖曳 妳是我所有的回憶」

改編自李泰祥曲「你是我所有的回憶」